Marita Råman 28.2.2013; revisio 13.6.2013 TOIMINTAKÄSIKIRJAN RUNOMATRIISI VERROKKI PH / Propp-verrokit vertailussa 5.5.2014

Miten tehdään TRIZ? Otetaan projektihallinnan matriisi ja lisätään siihen 45 kohtaa = 9x5 + 5 piirrettä => saadaan 50 prinsiippiä

Ta-pahtu-ma	1 Mitä Toiminta	2 Millainen Prosessi	3 Mikä/kuka Teko	4 Miten Tapa, menettely
A Litania	FOCUS TRIZ 16. Eksperimentti	YL V PROJEKTIHALLINTA 8. Tuotekehitystutkinnon osana tutkittu projektien osatekijöiden muodostumista satukaavan avulla.	YL XV LAATU 13. Laatujärjestelmän teko sertifiointikelpoiseksi toimintahallintajärjestelmäksi, ISO 9001 sertifikaatti saatu	YL II ELÄMÄKERTA 4. Kolmas sovellus elämäkertafunktioihin mallina Kaarle Krohn ja proseduuri
B Systeem i	YL IV PELI 10. Muunnettu Solomon Marcuksen luoman peliteoriatutkimustulosten osiot satukaavavastaavuuksiksi.	YL XII MENESTYS 15. Juhlajulkaisun osana tehty julkistus runomatriisista, jonka perusta on menestystekijät satukaavana, verrokki emootiofunktioille.	YL III JÄRJESTÖ 3. Toinen sovellus, testaus luokittelun yleispätevyydestä ja seuratoiminnan sub-luonteesta satufunktioon F10. Tutkittu Suomen Semiotiikan Seuran jäsentiedotteet.	YL X ELINKAARI 5. Neljäs sovellus elinkaariajattelun osioihin suhteessa toimintahallintajärjestelmiin ja elämäkertoihin.
C Paradig ma	YL XIII LAIHDUTUS 11. Luotu laihdutusfunktiot ja testattu toimivuutta pelifunktioihin nähden. Pohdinta päiväkirjana.	YL XIV EMOOTIOT 7. Kuudes sovellus, satukaavajaon vertailu Kalevalan runoihin menestystarinan kaavana.	YL VI TIETOTYÖ 9. Hirvestysmotiivien frekvenssien pohjalta muodostettu tietotyön funktiointi ja testattu toimivuutta SCRUMiin.	YL VII KIRJALLISUUS 14. Innoituttu kansallisista erikoisuuksista ja kirjallisuuden hyödyntämisestä toiminnanohjauksessa. Tehty blogisarja venäläinen kirjallisuus.
D Myytti	YL XI PALO (kasvutarina) 12. Luotu rinnakkaistutkimus myyttien soveltamisesta käytännön ja teorian välillä ATEX-direktiivien soveltamisena Kalevalan haukimyyttiin. **KALAMYTOLOGIA**	YL IX KALEVALA 6. Viides sovellus, myyttien etsiminen ja luokittelu sekä suhteuttaminen kalevalaisen runouden uusrakenteen jäsentelyyn. **LINTUMYTOLOGIA**	YL I HIRVESTYS 2. Ensimmäinen sovellus hirvenmetsästysmotiiveihin ja kronikkakerronnan aiheisiin. **HIRVIMYTOLOGIA**	YL VIII SATUKAAVA 1. Lähtötilanne ja Telos **MYYTTISYYS KOLMANNEN ASTEEN, SIITÄ OTIN TULIKASTEEN**
	Kielikuvat = > Toisintonimet	Sananparret = > Äänten jäljittelyt	Kansanusko => Yhteisölliset tulkinnat	Kansanperinne => Oma elämä, kieli ja kulttuuri